

	<p>Objekt: Kenelmus Digbi [Porträt des Kenelm Digby; Kenelm Digby; Portret van Kenelm Digby]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2139</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung. Gestochen von R. van Voerst nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2387).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2139.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 263 mm; Breite: 193 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Robertus van Voerst (1597-1636)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Digby, Kenelm
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Armillarsphäre
- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Mann
- Militär
- Philosoph
- Porträt
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.127.763
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.147.71
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.145.35
- Vasel 1903. , S. 2139
- Wibiral. , S. 98.71