

	<p>Objekt: Ioannes Wildens [Porträt des Malers Jan Wildens; Jan Wildens; Portret van de schilder Jan Wildens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2138</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den oberen Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2375). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.34.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2138.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 240 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan Wildens (1586-1653)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Sitzende Figur

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.598
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.146.70
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.191.102
- Vasel 1903. , S. 2095
- Wibiral. , S. 97.70