

	<p>Objekt: Simon de Vos [Porträt des Malers Simon de Vos; Simon de Vos; Portret van de schilder Simon de Vos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2137</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonomie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2372). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Musée du Louvre, Paris (Inv. Nr. R.F.00.662). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.33.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2137.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 238 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon de Vos (1603-1676)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hand
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.596
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.146.69
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.181.99
- Vasel 1903. , S. 2137
- Wibiral. , S. 97.69