Objekt:	Theodorus Vanlonius [Porträt des Malers Theodoor van Loon; Theodoor van Loon; Portret van de schilder Theodoor van Loon]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2136

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2367). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.32.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2136.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 177 mm; Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 187 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theodoor van Loon (1581-1649)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Umhang
- Zeigefinger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.575
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.145.68
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.172.96
- Vasel 1903. , S. 2136
- Wibiral. , S. 96.68