

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Adrianus Stalbert [Porträt des Malers Adriaan Stalbert; Adriaen van Stalbert; Portret Adriaan van Stalbert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2134</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2363). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Dutuit, Paris (Inv. Nr. 1035). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.29 und PPontius Icon AB 3.30.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2134.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 163 mm; Blatt:  
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Stalbent, Adriaan
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Seitwärts schauen

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.594
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.144.66
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.159.92
- Vasel 1903. , S. 2134
- Wibiral. , S. 95.66