

	<p>Object: Ceasar Alexander Scaglia [Porträt des Diplomaten Alessandro Scaglia; Ceasar Alessandro Scaglia; Portret van Cesare Alessandro Scaglia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2132</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2417). Vergleiche eine zweite Version des Porträts im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp (Inv. Nr. 405). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.27.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2132.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 183 mm; Blatt:

Höhe: 366 mm; Breite: 263 mm

Events

Published

When 1630-1641

Who Martinus van den Enden (1605-1673)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alessandro Scaglia (1592-1641)
	Where	

Keywords

- Cloak
- Geistlicher
- Graphics
- Leaning sideways
- Man
- Politics
- Portrait
- Säulenfuß
- moustache

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.591
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.143.64
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.171.43
- Vasel 1903. , S. 2132
- Wibiral. , S. 94.64