

	<p>Objekt: Ceasar Alexander Scaglia [Porträt des Diplomaten Alessandro Scaglia; Ceasar Alessandro Scaglia; Portret van Cesare Alessandro Scaglia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2132</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2417). Vergleiche eine zweite Version des Porträts im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp (Inv. Nr. 405). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.27.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2132.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 183 mm; Blatt:  
Höhe: 366 mm; Breite: 263 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Scaglia, Alessandro
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Geistlicher
- Mann
- Politik
- Porträt
- Schnurrbart
- Sich zur Seite lehnen
- Säulenfuß
- Umhang

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.591
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.143.64
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.171.43
- Vasel 1903. , S. 2132
- Wibiral. , S. 94.64