

	<p>Object: Franciscus Thomas a Sabaudia [Porträt des Herzogs Tommaso di Savoia Carignano; Tomasso Francesco Prinz of Savoy-Carignano; Portret van Tommaso Francesco, prins van Savoye-Carignano]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2131</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2385). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.26.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2131.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 193 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Francis, Prince of Carignano (1596-1656)
	Where	

Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Helmet
- Man
- Military
- Nobility
- Portrait
- Stick
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.563
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.63
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.126.29
- Vasel 1903. , S. 2131
- Wibiral. , S. 94.63