Objekt:	Franciscus Thomas a Sabaudia [Porträt des Herzogs Tommaso di Savoia Carignano; Tomasso Francesco Prinz of Savoy-Carignano; Portret van Tommaso Francesco, prins van Savoye-Carignano]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2131

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2385). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.26.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2131.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 186 mm; Blatt: Höhe: 248 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Franz von Savoyen-Carignan (1596-1656)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- General
- Helm
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.563
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.63
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.126.29
- Vasel 1903. , S. 2131
- Wibiral. , S. 94.63