

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Petrus Paulus Rubens [Porträt des Malers Peter Paul Rubens; Peter Paul Rubens; Portret van de schilder Peter Paul Rubens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2130</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2357). Vergleiche das Selbstbildnis von P.P. Rubens (um 1630) im Rubenshuis, Antwerpen, welches als Vorlage für van Dycks Grisaille gedient hat. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte P. Pontius Icon AB 3.25.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2130.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 156 mm; Blatt:

Höhe: 238 mm; Breite: 162 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jacke
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Spitze (Handarbeit)
- auf die Brust gelegte Hand

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.589
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.62
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.131.85
- Vasel 1903. , S. 2130
- Wibiral. , S. 93.62