

	<p>Objekt: Caspar Ravesteyn [Porträt des Malers Jan Antonisz van Ravesteyn; Jan Anthonius van Ravesteyn; Portret van de schilder Jan Antonisz. van Ravesteyn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2128</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2354). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 17642). Der Titel wurde im VI. Zustand korrigiert zu "Ioannes van Ravesteyn". Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.21 und PPontius Icon AB 3.22.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2128.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 162 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan van Ravesteyn (1570-1657)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.585
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.141.60
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.125.83
- Vasel 1903. , S. 2128
- Wibiral. , S. 92.60