Objekt:	Isaac Mytens [Porträt des Malers Daniel Mytens; Daniel Mytens; Portret van de schilder Daniël Mijtens (I)]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V 3.2124

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2348). Der Titel wurde im VIII. Zustand korrigiert zu "Daniel". Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.17.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V 3.2124.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 186 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel Mytens (der Ältere) (1590-1648)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Wolke
- Zeigefinger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.578
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.139.56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.104.77
- Vasel 1903. , S. 2124
- Wibiral. , S. 90.56