

	<p>Object: Aubertus Miraeus [Porträt des Malers Aubert Le Mire; Aubert Le Mire; Portret van Aubertus Miraeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2123</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2407). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.16.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2123.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 174 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Le Mire, Aubert
	Where	

Keywords

- Book
- Gelehrte(r)
- Graphics
- Letter
- Man
- Portrait
- Sitzende Figur
- Teacher
- Writer

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.577
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.139.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.161.40
- Vasel 1903. , S. 2123
- Wibiral. , S. 90.55