

	<p>Objekt: Aubertus Miraeus [Porträt des Malers Aubert Le Mire; Aubert Le Mire; Portret van Aubertus Miraeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2123</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2407). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.16.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2123.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 174 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte wann 1630-1641
hergestellt wer Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Le Mire, Aubert
	wo	

Schlagworte

- Autor
- Brief, Briefumschlag
- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Lehrer
- Mann
- Porträt
- Sitzende Figur

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.577
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.139.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.161.40
- Vasel 1903. , S. 2123
- Wibiral. , S. 90.55