

	<p>Object: Gustavus Adolphus Rex [Porträt des Königs Gustav Adolph von Schweden; Gustavus Adolphus; Portret van Gustaaf II Adolf, koning van Zweden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2119</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2394). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.12.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2119.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 179 mm; Blatt:  
Höhe: 255 mm; Breite: 184 mm

## Events

Published

When 1630-1641

Who Martinus van den Enden (1605-1673)

Where

Template creation

When

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden

## Keywords

- Body armor
- Graphics
- Hangings and drapery
- King
- Man
- Portrait
- Stick
- ruler

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.571
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.137.51
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.99.21
- Vasel 1903. , S. 2119
- Wibiral. , S. 88.51