

	Object: Diego Philippus Gusman [Porträt des Diego Felipe de Guzmán de Leganés; Diego Felipe de Guzman; Portret van Diego Felipez de Guzmán, markies van Leganés]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ADyck V3.2118

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2400). Vergleiche das Gemälde von A. van Dyck im National Museum of Western Art, Tokio. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.11.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2118.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 172 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 284 mm

Events

Published When 1630-1641
 Who Gillis Hendricx (-1677)
 Where

Painted When 1630-1641
 Who Anthony van Dyck (1599-1641)
 Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Diego Felipez de Guzmán, 1st Marquis of Leganés (1580-1655)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Collar
- Graphics
- Hangings and drapery
- Man
- Military
- Nobility
- Portrait
- Stick
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.570
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.1136.50
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.102.22
- Vasel 1903. , S. 2118
- Wibiral. , S. 88.50