

	<p>Objekt: Diego Philippus Gusman [Porträt des Diego Felipe de Guzmán de Leganés; Diego Felipe de Guzman; Portret van Diego Felipez de Guzmán, markies van Leganés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2118</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2400). Vergleiche das Gemälde von A. van Dyck im National Museum of Western Art, Tokio. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.11.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2118.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 172 mm; Blatt:

Höhe: 389 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Diego Mexía Felípez de Guzmán (1580-1655)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.570
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.1136.50
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.102.22
- Vasel 1903. , S. 2118
- Wibiral. , S. 88.50