

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Caspar Gevartius [Porträt des Malers Artus Wolfaerts; Gaspar Gevartius; Portret van de jurist Jan-Gaspar Gevartius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2117</p> |
|--|---|

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2393). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 7643). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.10.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2117.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 354 mm; Breite: 282 mm

Events

Published

When 1630-1641

Who Martinus van den Enden (1605-1673)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1630-1641 |
| | Who | Paulus Pontius (1603-1658) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |

Keywords

- Book
- Cloak
- Gelehrte(r)
- Graphics
- Jurist
- Man
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.569
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.136.49
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.148.36
- Vasel 1903. , S. 2117
- Wibiral. , S. 87.49