

	<p>Objekt: Caspar Gevartius [Porträt des Malers Artus Wolfaerts; Gaspar Gevartius; Portret van de jurist Jan-Gaspar Gevartius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2117</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2393). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 7643). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.10.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2117.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 166 mm; Blatt:

Höhe: 354 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Jurist
- Mann
- Porträt
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.569
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.136.49
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.148.36
- Vasel 1903. , S. 2117
- Wibiral. , S. 87.49