

	<p>Object: Cornelius vander Geest [Porträt des Mäzen Cornelis van der Geest; Cornelis van der Geest; Portret van Cornelis van der Geest]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2116</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Oben recht und unten Mitte durchgeschlagener Ölfleck. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2333). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im Nationalmuseum, Stockholm (Inv. Nr. 1973/1863). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.9.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2116.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 178 mm; Blatt:  
Höhe: 323 mm; Breite: 240 mm

## Events

Published

When 1630-1641

Who Gillis Hendricx (-1677)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cornelis van der Geest (1575-1638)
	Where	

## Keywords

- Artist
- Collar
- Glove
- Graphics
- Jacket
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.567
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.61.64
- Vasel 1903. , S. 2116
- Wibiral. , S. 87.48