

	<p>Object: Emanuel FrockasPinyra et Pimentel [Porträt des Generals Manuel Frockas Pereira de Pimentel; Emanuel Frockas, Count of Feria; Portret van Emanuel Frockas, graaf van Feria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2115</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2392). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1002). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.8.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2115.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 167 mm; Blatt:  
Höhe: 287 mm; Breite: 205 mm

## Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel Frockas Pereira e, Conde da Feira Pimentel (1578-1646)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Hangings and drapery
- Man
- Military
- Portrait
- Stick
- Sword

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.566
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.57
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.96.20
- Vasel 1903. , S. 2115
- Wibiral. , S. 86.47