

	<p>Object: Gaspar de Crayer [Porträt des Malers Gaspard de Crayer; Gaspar de Crayer; Portret van de schilder Gaspar de Crayer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2114</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2325). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1000). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.7.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2114.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 178 mm; Blatt:  
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

## Events

Published

When 1630-1641

Who Gillis Hendricx (-1677)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gaspar de Crayer (1584-1669)
	Where	

## Keywords

- Artist
- Collar
- Drapery, draped garment, 'Gewandgebung'
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.560
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.31.57
- Vasel 1903. , S. 2114
- Wibiral. , S. 85.46