

	<p>Objekt: Gaspar de Crayer [Porträt des Malers Gaspard de Crayer; Gaspar de Crayer; Portret van de schilder Gaspar de Crayer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2114</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2325). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1000). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.7.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2114.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641

	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gaspar de Crayer (1584-1669)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.560
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.31.57
- Vasel 1903. , S. 2114
- Wibiral. , S. 85.46