

	Object: Carolus Columna [Porträt des Generals Carlos Coloma; Carlos Coloma; Portret van Carlos Coloma]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ADyck V3.2113

Description

Fälschung mit der korrigierten Inschrift CVBIC statt CVBIT, MA.TIS[hochgestellt] statt MAT., aber der Verlegeradresse von M. van den Enden statt der von G. Hendricx. Vergleiche das Grisaille von A. van Dyck. Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Fogg Art Museum, Cambridge (Inv. Nr. 1961.150). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.6.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2113.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 167 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 174 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Template creation	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Painted	When	1630-1641

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Carlos Coloma (1567-1637)
	Where	

Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Hangings and drapery
- Man
- Military
- Portrait
- Stick
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.559
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.93.19 (Fälschung)
- Vasel 1903. , S. 2113
- Wibiral. , S. 85.45