Objekt:	Carolus Columna [Porträt des Generals Carlos Coloma; Carlos Coloma; Portret van Carlos Coloma]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2113

Beschreibung

Fälschung mit der korrigierten Inschrift CVBIC statt CVBIT, MA.TIS[hochgestellt] statt MAT., aber der Verlegeradresse von M. van den Enden statt der von G. Hendricx. Vergleiche das Grisaille von A. van Dyck. Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Fogg Art Museum, Cambridge (Inv. Nr. 1961.150). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.6.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2113.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 167 mm; Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 174 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carlos Coloma (1567-1637)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- General
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.559
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.93.19 (Fälschung)
- Vasel 1903. , S. 2113
- Wibiral. , S. 85.45