

	<p>Object: Don. Alvar. Bazan [Porträt des Generals Álvaro de Bazán; Alvaro Bazan; Portret van de commandant Don Álvaro de Bazán]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2111</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Oben rechts und unten Mitte brauner Ölfleck, durchgeschlagen und Mitte unten Ausrisse, verso hinterlegt. Unterer Bildrand abtrennt, angestückt und verso hinterlegt. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2416). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in Rotterdam (Inv. Nr. MB 5024). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.4.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2111.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 332 mm; Breite: 245 mm

Events

Published

When 1630-1641

Who Gillis Hendricx (-1677)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Álvaro de Bazán, 2nd Marquis of Santa Cruz (1571-1646)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Column
- General officer
- Graphics
- Helmet
- Man
- Portrait
- Stick

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.555
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.133.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.87.17
- Vasel 1903. , S. 2111
- Wibiral. , S. 43