


| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Don. Alvar. Bazan [Porträt des Generals Álvaro de Bazán; Alvaro Bazan; Portret van de commandant Don Álvaro de Bazán]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2111</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Oben rechts und unten Mitte brauner Ölfleck, durchgeschlagen und Mitte unten Ausrisse, verso hinterlegt. Unterer Bildrand abtrennt, angestückt und verso hinterlegt. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2416). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in Rotterdam (Inv. Nr. MB 5024). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.4.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2111.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 332 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1641 |
| | wer | Paulus Pontius (1603-1658) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Álvaro de Bazán |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- General
- Helm
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.555
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.133.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.87.17
- Vasel 1903. , S. 2111
- Wibiral. , S. 43