

	<p>Object: Henricus van Baelen [Porträt des Malers Hendrick van Balen; Hendrick van Balen; Portret van de schilder Hendrik van Balen (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2110</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von Paulus Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2316). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im J. Paul Getty Museum, Los Angeles (Inv. Nr. 84.GB.92). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte mit gelöschter Verlegeradresse PPontius Icon AB 3.3.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2110.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 157 mm; Blatt:

Höhe: 282 mm; Breite: 193 mm

Events

Published

When 1630-1641

Who Gillis Hendricx (-1677)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hendrick van Balen (1575-1632)
	Where	

Keywords

- Artist
- Column
- Graphics
- Head
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand
- Sculpture

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.554
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.132.42
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.2.48
- Vasel 1903. , S. 2110
- Wibiral. , S. 84.42