

	<p>Objekt: Henricus van Baelen [Porträt des Malers Hendrick van Balen; Hendrick van Balen; Portret van de schilder Hendrik van Balen (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2110</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von Paulus Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2316). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im J. Paul Getty Museum, Los Angeles (Inv. Nr. 84.GB.92). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte mit gelöschter Verlegeradresse PPontius Icon AB 3.3.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2110.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 157 mm; Blatt:
Höhe: 282 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hendrik van Balen (der Ältere) (1575-1632)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Kopf
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Skulptur
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.554
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.132.42
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.2.48
- Vasel 1903. , S. 2110
- Wibiral. , S. 84.42