

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Anbetung der Könige; Adoration of the magi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CGalle d.Ä. AB 3.30</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CGalle d.Ä. AB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 424 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1596-1650
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1596-1650
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Federico Zuccari (1540-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gold

- Gottesdienst
- Kind
- Kniende Figur
- Mann
- Myrrhe
- Stern (Astronomie)
- Thron
- Weihrauch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VII.50.40