

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Albert Dux Fritland [Porträt des Herzogs Albrecht von Friedland; Albert von Wallenstein; Portret van Albrecht von Wallenstein]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2108</p> |
|--|--|

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Mittig brauner Ölfleck, durchgeschlagen. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2424).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2108.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Kupferstich |
| Measurements: | Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 170 mm; Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 244 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1630-1641 |
| | Who | Gillis Hendricx (-1677) |
| | Where | |
| Painted | When | 1630-1641 |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1630-1641 |
| | Who | Pieter de Jode II (1606-1674) |

| | | |
|-----------------------|-------|--------------------------------------|
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Albrecht von Wallenstein (1583-1634) |
| | Where | |

Keywords

- Body armor
- Graphics
- Man
- Mountain range
- Nobility
- Portrait
- Stick

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.363
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.131.40
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.139.33
- Vasel 1903. , S. 2108
- Wibiral. , S. 83.40