

	<p>Object: Genovefa D'Urphe [Porträt der Geneviève de Mailly; Geneviève d'Urfé; Portret van Geneviève d'Urfé]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2107</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Mittig brauner Ölfleck, durchgeschlagen. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2389).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2107.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 186 mm; Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 244 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Pieter de Jode II (1606-1674)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mailly, Geneviève de
	Where	

Keywords

- Brooch, agraffe, clasp
- Graphics
- Hangings and drapery
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Postures and gestures of the hand
- Widow
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.362
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.131.39
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.136.32
- Vasel 1903. , S. 2107
- Wibiral. , S. 82.39