

	<p>Objekt: Genovefa D'Urphe [Porträt der Geneviève de Mailly; Geneviève d'Urfé; Portret van Geneviève d'Urfé]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2107</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Mittig brauner Ölfleck, durchgeschlagen. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2389).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2107.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 331 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Mailly, Geneviève de
wo

Schlagworte

- Adel
- Behänge und Draperien
- Brosche, Spange, Schnalle
- Druckgraphik
- Frau
- Haltungen und Gesten der Hand
- Perle
- Porträt
- Witwe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.362
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.131.39
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.136.32
- Vasel 1903. , S. 2107
- Wibiral. , S. 82.39