

	<p>Object: Ioannes Snellinx [Porträt des Malers Jan Snellinck; Jan Snellinck; Portret van Jan Snellinck]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2105</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso linker Rand hinterlegt. Gestochen von P. de Jode d.J. nach der Radierung von A. van Dyck, siehe AvDyck V3.2077. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2362).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2105.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 233 mm; Breite: 154 mm; Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 157 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Template creation	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Pieter de Jode II (1606-1674)
	Where	
Drawn	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	

Keywords

- Artist
- Graphics
- Hügellandschaft
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.359
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.130.37
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.155.91
- Vasel 1903. , S. 2095
- Wibiral. , S. 81.37