

	<p>Objekt: Ioannes Snellinck [Porträt des Malers Jan Snellinck; Jan Snellinck; Portret van Jan Snellinck]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2105</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso linker Rand hinterlegt. Gestochen von P. de Jode d.J. nach der Radierung von A. van Dyck, siehe AvDyck V3.2077. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2362).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2105.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 233 mm; Breite: 154 mm; Blatt:
Höhe: 235 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	

Gezeichnet	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Hügellandschaft
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.359
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.130.37
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.155.91
- Vasel 1903. , S. 2095
- Wibiral. , S. 81.37