

	<p>Objekt: Erycius Puteanus [Porträt des Malers Erycius Puteanus; Erycius Puteanus; Portret van Erycius Puteanus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2104</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2388). Vergleiche die Stichvorzeichnung von A. van Dyck im British Museum, London (Inv. Nr. 1895,0915.1069).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2104.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 170 mm; Blatt:
Höhe: 231 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erycius Puteanus (1574-1646)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Mann
- Philosoph
- Porträt
- Regalbrett

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.357
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.129.36
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.167.42
- Vasel 1903. , S. 2104
- Wibiral. , S. 81.36