Objekt:	Cornelius Poelenbourch [Porträt des Malers Cornelis van Poelenburgh; Cornelis van Poelenburgh; Portret van Cornelis van Poelenburgh]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2103

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte.Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2352).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2103.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 164 mm; Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cornelis van Poelenburgh (1594-1667)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Jacke
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.356
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.129.35
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.117.81
- Vasel 1903. , S. 2103
- Wibiral. , S. 80.35