

	<p>Objekt: Andreas Colyns de Nole [Porträt des Bildhauers Andreas Colyns de Nole; Andreas Colyns de Nole; Portret van Andreas Colijns de Nole]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2102</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. de Jode d.J. nach dem Girsaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2322).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2102.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 170 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Schlagworte

- Bildhauer
- Büste
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Skulptur

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.343
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.129.34
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.108.78
- Vasel 1903. , S. 2102
- Wibiral. , S. 80.34