Objekt: Andreas Colyns de Nole [Porträt

des Bildhauers Andreas Colyns de Nole; Andreas Colyns de Nole; Portret van Andreas

Colijns de Nole]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ADyck V3.2102

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. de Jode d.J. nach dem Girsaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2322).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2102.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 170 mm; Blatt:

Höhe: 251 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641

wer Martinus van den Enden (1605-1673)

wo

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Druckplatte

wann 1630-1641

hergestellt

wer Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Schlagworte

- Bildhauer
- Büste
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Skulptur

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish., S. VI.117.343
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.129.34
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.108.78
- Vasel 1903., S. 2102
- Wibiral., S. 80.34