

	<p>Objekt: Ioannes T'Serclaes [Porträt des Generals Jean T'Serclaes de Tilly; Jean de T'Serclaes, Count of Tilly; Portret van Johannes 't Serclaes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2098</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Oben rechts und unten Mitte brauner Ölfleck, durchgeschlagen. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren alter Lochung. Gestochen von P. de Jode d.Ä. nach dem Girsaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2421).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2098.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 181 mm; Blatt:
Höhe: 332 mm; Breite: 241 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641

	wer	Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- General
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.341
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.147.30
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.133.31 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2098
- Wibiral. , S. 78.30