Objekt: [Astronomie; Astronomy;
Astrologia]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: CCort AB 3.73

Beschreibung

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen im Druck wurden hinterlegt. Vgl. auch ein weiterer Abdruck dieses Stichs, s. Verweis. In der Sammlung des HAUM befindet sich eine Zeichnung nach diesem Stich: vergleiche Z 2171, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.73, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 224 mm; Breite: 278 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565

wer Hieronymus Cock (1518-1570)

wo

Gemalt wann 1565

wer Frans Floris I (1517-1570)

WO

Druckplatte wann 1565

hergestellt

wer Cornelis Cort (1533-1578)

WO

Gezeichnet wann 1565

wer Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Frans Floris I (1517-1570)

WO

Schlagworte

• Adler

- Allegorie
- Artes Liberales
- Astrologe
- Astrologie
- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Greis
- Himmelsglobus
- Messinstrument
- Personifikation
- Pfau
- Stern (Astronomie)
- Sternbild
- Sternenkrone

Literatur

- Bierens de Haan 1948., S. 230 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.59.230
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.98.203 I