

	<b>Object:</b> [Astronomie; Astronomy; Astrologia]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CCort AB 3.71

## Description

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f. Teilweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vgl. auch ein weiterer Abdruck dieses Stichts, s. Verweis. In der Sammlung des HAUM befindet sich eine Zeichnung nach diesem Stich: vergleiche Z 2171, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.71, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 227 mm; Breite: 283 mm; Blatt:  
Höhe: 230 mm; Breite: 285 mm

## Events

Published	When	1565
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Painted	When	1565

	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1565
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Drawn	When	1565
	Who	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Astrologe
- Astrology
- Book
- Celestial globe
- Constellation
- Eagle
- Graphics
- Greis
- Liberal arts education
- Measuring instrument
- Peacock
- Personification
- Star
- Woman

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 230 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.59.230
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.98.203 I