

	<p>Objekt: [Astronomie; Astronomy; Astrologia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.71</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f.

Teilweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vgl. auch ein weiterer Abdruck dieses Stichts, s. Verweis. In der Sammlung des HAUM befindet sich eine Zeichnung nach diesem Stich: vergleiche Z 2171, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.71, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 227 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 230 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Gemalt	wann	1565
	wer	Frans Floris I (1517-1570)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1565
	wer	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Artes Liberales
- Astrologe
- Astrologie
- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Greis
- Himmelsglobus
- Messinstrument
- Personifikation
- Pfau
- Stern (Astronomie)
- Sternbild

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 230 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.59.230
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.98.203 I