| | |
|---|---|
| Objekt: | [Dialektik; Dialectic; Dialectica] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | CCort AB 3.69 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.69, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 224 mm; Breite: 278 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1565 |
| | wer | Hieronymus Cock (1518-1570) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1565 |
| | wer | Frans Floris I (1517-1570) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1565 |
| | wer | Cornelis Cort (1533-1578) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1565 |
| | wer | Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Frans Floris I (1517-1570) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Diana (Mythologie) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Aal
- Allegorie
- Artes Liberales
- Buch
- Dialektik
- Druckgraphik
- Frau
- Frosch
- Mondgottheit
- Personifikation
- Philosoph
- Rabe
- Schwanzlose Amphibien
- Stuhl
- Vogel

## Literatur


- Bierens de Haan 1948. , S. 226 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.59.226
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.96.199 I