

	<p>Objekt: [Die Akademie der Schönen Künste; The Academie of Fine Arts; The practitioners of the Visual Arts; L'Académie des Beaux-Arts]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.65</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die gegenseitige Stichvorzeichnung von Cornelis Cort befindet sich im British Museum (Inv. Nr. SL,5214.2).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.65.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 434 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1578
	wer	Lorenzo Vaccari (1539-1608)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1578
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1578
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	
Gezeichnet	wann	1578
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	

Schlagworte

- Akademie
- Anatomie
- Architektur
- Atelier
- Bildhauer
- Bildhauerei
- Druckgraphik
- Flaschenzug
- Flussgott
- Grabstichel
- Künstler
- Künstlergerät
- Lehren
- Maler
- Malerei
- Modell
- Skelett
- Skulptur
- Sockel
- Statue
- Stecher
- Studium
- Wandmalerei
- Werkzeug
- Wolf

- Zeichner (Kunst)

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 218
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.58.218
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.119.210 I