

	<p>Object: [Grabmal von Lorenzo de' Medici, Herzog von Urbino; The tomb of Lorenzo de' Medici; Le tombeau de Lorenzo de Medici; Deposito del Duca Lorenzo de Medici [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.64</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Schwacher Druck. Platte beim Druck verrutscht. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Die Druckplatte befindet sich in der Calcografia Nazionale in Rom (Inv. Nr. 1411/B60)

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.64, Grabmäler der Medici / The Tombs of the Medici, C.Cort, 4 Bll., NHD [8, C. Cort].III.145.216-219 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 275 mm

Events

Created	When	1570
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1570
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aurora
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino (1492-1519)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aurora
	Where	

Keywords

- Abenddämmerung
- Allegory
- Architecture
- Epitaph
- Graphics
- Halbsäule
- Liegende Figur
- Man
- Mausoleum
- Medici
- Personification
- Red sky at morning
- Sculpture
- Sepulchral monument
- Vesper (Personifikation)
- Woman

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 199 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.56.199

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.146.217 I