

	<p>Object: [Herkules legt Kerberos in Ketten; Hercules casts Cerberus into chains; Hercule et Cerbere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.59</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelincq gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.59, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 287 mm

Events

Published

When

1563

Who

Hieronymus Cock (1518-1570)

	Where	
Printing plate produced	When	1563
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Drawn	When	1563
	Who	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kerberos [Fabeltier]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Cave
- Cave, grotto
- Combat
- Entrances to Hades
- Graphics
- Kerberos
- Keule
- Landscape
- Lion skin
- Man
- Prisoner
- Underworld
- Woman
- blunt instrument

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.55.172-181 II
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.32.174 III
- Van de Velde 1975. , S. I.408.P48