

	<p>Objekt: [Herkules legt Kerberos in Ketten; Hercules casts Cerberus into chains; Hercule et Cerbere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.59</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelincq gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.59, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 287 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1563
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1563
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1563
	wer	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kerberos [Fabeltier]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eingänge zum Hades
- Frau
- Gefangener
- Höhle
- Höhle, Grotte
- Kampf
- Kerberos
- Keule
- Landschaft
- Löwenfell
- Mann
- Schlagwaffe

- Unterwelt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.55.172-181 II
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.32.174 III
- Van de Velde 1975. , S. I.408.P48