

	Objekt: Ceres
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CCort AB 3.55

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.55, Ländliche Nymphen und Göttinnen / Pastoral Nymphs and Goddesses, C.Cort, 8 Bll., NHD [8, C.Cort].III.9.158-165 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 193 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Ceres (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Bündel (Ernte)
- Druckgraphik
- Ernte
- Feld
- Frau
- Garbe (Landwirtschaft)
- Göttin
- Landschaft
- Sichel (Werkzeug)
- Weizen

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 160
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.10.160 I