Objekt: Artus Wolfaert [Porträt des

Malers Artus Wolfaerts; Artus Wolfaert: Portret van de schilder

Artus Wolfaerts]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ADyck V3.2095

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Oben rechts und unten Mitte brauner Ölfleck, durchgeschlagen. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren alter Lochung. Gestochen von S. Bolswert (nach dem V. Zustand) oder von C. Galle I. (nach dem VI. Zustand) nach dem Girsaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2376). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 8659; http://sammlungenonline.albertina.at/? query=Inventarnummer=[8659]&showtype=record).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2095.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 167 mm; Blatt:

Höhe: 332 mm: Breite: 243 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Schelte Bolswert (1581-1659)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Artus Wolffordt (1581-1641)

WO

Schlagworte

• Druckgraphik

Jacke

• Kragen (Kleidung)

Künstler

• Künstlerporträt

• Maler

• Mann

• Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.114.224
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.124.27
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].II.194.103 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903., S. 2095
- Wibiral., S. 76.27