

	<p>Objekt: Sebastianus Vrancx [Porträt des Malers Sebastian Vrancx; Sebastian Vrancx; Portret van schilder Sebastiaan Vrancx]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2093</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von S. Bolswert nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2331). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck British Museum, London (Inv. Nr. 1895,0915.1073).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2093.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 164 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sebastian Vrancx (1573-1647)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Hieb- und Stichwaffe
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.110.80
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.122.25
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].II.187.101 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2093
- Wibiral. , S. 75.25